

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**II МІЖНАРОДНОГО (VIII ВСЕУКРАЇНСЬКОГО, XVIII ВСЕКРИМСЬКОГО)**  
**ФЕСТИВАЛЮ – КОНКУРСУ УЧНІВСЬКОЇ ТА СТУДЕНТСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ**  
**«ЗМАГАЙМОСЬ ЗА НОВЕ ЖИТТЯ!», ПРИСВЯЧЕНОГО ЛЕСІ УКРАЇНЦІ**

**I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

1. II Міжнародний (VIII Всеукраїнський, XVIII Всекримський) фестиваль-конкурс учнівської та студентської творчості «Змагаймося за нове життя!», присвячений Лесі Українці, (далі - Фестиваль-конкурс) проводиться з ініціативи громадської організації «Культурно-просвітницьке Товариство «Джерело», Центру сучасного мистецтва «Steinbarg Gallery», Міжнародного благодійного фонду «Здоров'я майбутнього» та родини Бурбак за сприяння й підтримки Федерації професійних спілок України, Чернівецької обласної організації Товариства «Знання» України, Полтавської торгово-промислової палати, Щербанівської об'єднаної територіальної громади, студії «ТАТО digital», Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича, ПРАТ «Гравітон», Чернівецької філії Міжнародного клубу успішних жінок, Полтавського обласного осередку Всеукраїнської молодіжної громадської організації «Студентська республіка».

До проведення Фестивалю-конкурсу можуть залучатися структурні підрозділи освіти і науки місцевих органів виконавчої влади, заклади післядипломної педагогічної та вищої освіти; організації, підприємства, установи, благодійні фонди України та зарубіжжя, а також фізичні особи за згодою.

Фестиваль-конкурс не являється комерційним заходом. Участь у Фестивалі-конкурсі безкоштовна.

2. Мета Фестивалю-конкурсу:

сприяння глибшому ознайомленню та вивченню молоддю спадщини великої української поетеси Лесі Українки;

залучення підростаючого покоління до збереження культурної спадщини українського народу шляхом вивчення та дослідження історії рідного краю, спонукання осмислення державотворчих зусиль нашого народу та його перспектив;

виховання відповідальності за збереження місцевих пам'яток культури;

виховання почуття патріотизму, національної гідності та особистої відповідальності за майбутнє нашої Батьківщини.

3. Завдання Фестивалю-конкурсу:

формувати систему духовно-моральних цінностей та почуття художньо-естетичного смаку на прикладі творів Лесі Українки, скарбів культурної спадщини українського народу;

виховувати у молодого покоління громадян України толерантного і шанобливого ставлення до літературної спадщини українського народу та народів, що проживають на теренах України;

заохочувати молодь до творчої діяльності.

4. Обробка персональних даних учасників здійснюється відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

## II. УЧАСНИКИ ТА НОМІНАЦІЇ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

5. До участі у Фестивалі-конкурсі запрошуються дошкільнята, учні 1-11 класів закладів загальної середньої та професійної освіти, діти з особливими освітніми потребами, студенти закладів фахової перед вищої та вищої освіти, а також автори теле- і радіопередач для молоді.

У Фестивалі-конкурсі також можуть брати участь представники громадських організацій національних меншин України, Криму та закордонних українців.

Участь у Фестивалі-конкурсі є добровільною.

6. Фестиваль-конкурс проводиться у таких номінаціях: «аудіовізуальний твір», «вокал», «декламація», «інсценізація», «малюнок», «науково-пошукова робота», «твір».

7. Фестиваль-конкурс проводиться в семи вікових категоріях:

дошкільнята (номінація «декламація»)

учні 1-2 класів (номінації «декламація», «малюнок»);

учні 3-4 класів (номінації «декламація», «малюнок»);

учні 5-7 класів (номінації «декламація», «малюнок»);

учні 8-9 класів (номінації «аудіовізуальний твір», «вокал», «декламація», «інсценізація», «малюнок», «твір»);

учні 10-11 класів (номінації «аудіовізуальний твір», «вокал», «декламація», «інсценізація», «малюнок», «науково-пошукова робота», «твір»);

студентська молодь (номінації «аудіовізуальний твір», «вокал», «декламація», «інсценізація», «малюнок», «науково-пошукова робота», «твір»).

## III. УМОВИ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

8. Мовою Фестивалю-конкурсу є українська мова. У номінації «декламування» допускається використання іноземних мов або мов національних меншин України, про що обов'язково зазначається в заявці.

9. Заповнення заявки на участь на сайті [konkurs-lesya.com.ua](http://konkurs-lesya.com.ua) є обов'язковою для учасників всіх номінацій.

10. Для участі у Фестивалі-конкурсі необхідно в період з 25 січня до 25 лютого 2022 року включно подати заявку на сайті [konkurs-lesya.com.ua](http://konkurs-lesya.com.ua).

Учасникам номінацій «декламація», «інсценізація», «вокал», «аудіовізуальний твір» в поданій заявці необхідно вказати посилання на роботу через сервіс <https://fex.net/uk/>

Як це зробити:

1. Перейдіть на сайт <https://fex.net/uk/>
2. Натисніть на кнопку «Передати файли»
3. Перетягніть ваш файл з відео в зазначену область (або натисніть «обрати файли»)
4. Дочекайтеся завантаження.
5. Скопіюйте посилання або натисніть «Отримати посилання» та надішліть його нам в заявці (поле №8 в заявці)

Увага! Однією з умов участі у конкурсі є підписка на YouTube канал [Змагаємось за нове життя](#). Додаткова нагорода для учасників «Декламація», «Вокал», «Аудіовізуальний твір»,

«Інсценізація» - всі відео роботи, які наберуть більше 5000 переглядів отримають нагороду "Зірка YouTube каналу «Змагаймося за нове життя!»

11. Фестиваль-конкурс проводиться в два етапи:

1-й етап – заочний.

Конкурсні роботи учасників номінацій «аудіовізуальний твір», «вокал», «декламація», «інсценізація» завантажуються організаторами Фестивалю-конкурсу на сайт [konkurs-lesya.com.ua](http://konkurs-lesya.com.ua) та на YouTube канал конкурсу [Змагаймося за нове життя](#) по мірі надходження робіт.

Конкурсні роботи номінацій «малюнок», «науково-пошукова робота», «твір» до 25 лютого 2022 року надсилаються поштою (доставка посилок оплачується відправником). Адреси для поштових відправлень:

«Нова пошта» – Полтавська область, с. Розсошенці, відділення № 1, отримувач – Стефанюк Ольга, телефон 067-89-14-322;

«Укрпошта» – 38751, с. Розсошенці, Полтавська область, «до запитання», отримувач – Стефанюк Ольга, телефон 067-89-14-322.

2-й етап – фінальний (згідно епідеміологічної ситуації).

Проводиться у місті Чернівці 9-10 квітня 2022 року: з 10:00 – реєстрація переможців, об 11:00 – нагородження переможців Фестивалю-конкурсу та великий гала-концерт (місце проведення повідомляється додатково).

Нагородження переможців із закладів освіти Полтави та Полтавської області (номінації «аудіовізуальний твір», «малюнок», «науково-пошукова робота», «твір», «вокал», «декламування», «інсценування») відбудеться у місті Полтаві, планується поїздка до Гадяцького музею родини Драгоманових (місце та час проведення повідомляється додатково).

11. Опис номінацій Фестивалю-конкурсу.

Роботи, що не відповідають вимогам цього Положення, до участі у Фестивалі-конкурсі не допускаються.

Номінація «Аудіовізуальний твір»

Учасники – учні 8-11 класів та студенти відповідно до вікових категорій учасників, зазначених в пункті 7 цього положення, автори теле- і радіопередач для молоді.

До номінації подаються: теле- та радіопередачі, телефільми, радіопостановки, відео-презентації.

Рекомендовані теми: «Життя і творчість Лесі Українки у загальносвітовому контексті», «Леся Українка і мій рідний край», «Леся Українка і Крим», «Творчий проект «Святкуємо 150 років величній Лесі» та інші відповідно заявленої теми Конкурсу.

Тривалість аудіовізуального твору – до 30 хвилин.

У заповненій заявці на сайті обов'язковим є вказання номінації, прізвище та ім'я автора, клас/курс, навчальний заклад, область (країна), посилання на роботу (дивитися п.10).

Номінація «Вокал»

Учасники – учні 8-11 класів та студенти відповідно до вікових категорій учасників, зазначених в пункті 7 цього положення.

До номінації подається відеозапис виконання одного вокального твору на слова Лесі Українки відомих композиторів або авторський твір.

У заповненій заявці на сайті обов'язковим є вказання номінації, прізвище та ім'я автора, клас/курс, навчальний заклад, область (країна), посилання на роботу (дивитися п.10).

#### Номінація «Декламація»

Учасники – дошкільнята, учні 1-11 класів та студенти відповідно до вікових категорій учасників, зазначених в пункті 7 цього положення. При поданні більше 35 заявок на окрему вікову категорію формується окрема група конкурсантів.

Для декламування рекомендуються вірші Лесі Українки, уривки з її драматичних чи прозових творів, твори сучасних авторів, пов'язані з іменем письменниці (з урахуванням вікових категорій).

У заповненій заявці на сайті обов'язковим є вказання номінації, прізвище та ім'я автора, клас/курс, навчальний заклад, область (країна), посилання на роботу (дивитися п.10).

#### Номінація «Інсценізація»

Учасники – учні 8-11 класів та студенти відповідно до вікових категорій учасників, зазначених в пункті 7 цього положення. Для інсценування рекомендуються літературні композиції, вірші, фрагменти моновистав, уривки з драматичних чи прозових творів Лесі Українки (з урахуванням вікових категорій).

Тривалість інсценізації – до 10 хвилин, рекомендована кількість учасників – не більше чотирьох осіб.

У заповненій заявці на сайті обов'язковим є вказання номінації, прізвище та ім'я автора, клас/курс, навчальний заклад, область (країна), посилання на роботу (дивитися п.10).

#### Номінація «Науково-пошукова робота»

Учасники – учні 10-11 класів та студенти відповідно до вікових категорій учасників, зазначених в пункті 7 цього положення.

Рекомендований обсяг роботи: 5 - 10 сторінок формату А- 4 (кегель 14, інтервал 1,5, поля з усіх сторін - 20 мм). На титульному аркуші мають бути вказані номінація, назва роботи, ім'я та прізвище автора, клас (курс), найменування закладу освіти, країна, адреса, телефон, прізвище ім'я та по батькові вчителя (викладача), який підготував учасника.

Електронний варіант роботи та фотографію (за бажанням) автора слід обов'язково надіслати на електронну адресу Фестивалю-конкурсу [konkurs\\_lesya@ukr.net](mailto:konkurs_lesya@ukr.net).

У заповненій заявці на сайті обов'язковим є вказання номінації, прізвище та ім'я автора, клас/курс, навчальний заклад, область (країна).

#### Номінація «Твір»

Учасники – учні 8-11 класів та студенти відповідно до вікових категорій учасників, зазначених в пункті 7 цього Положення.

До номінації подаються твори за такими жанрами: відгук, есе, етюд, нарис, оповідання, поезія, публіцистична стаття, твір-роздум тощо. За наявності достатньої кількості поетичних творів окремо виділяється номінація «поезія».

Обсяг твору: 1-3 сторінки формату А-4 (кегель 14, інтервал 1,5, поля з усіх сторін - 20 мм). На титульному аркуші мають бути вказані номінація, назва роботи, ім'я та прізвище автора, клас (курс), найменування закладу освіти, країна, адреса, телефон, прізвище ім'я та по батькові вчителя (викладача), який підготував учасника.

Електронний варіант роботи та фотографію (за бажанням) автора слід обов'язково надіслати на електронну адресу Фестивалю-конкурсу [konkurs\\_lesya@ukr.net](mailto:konkurs_lesya@ukr.net).

У заповненій заявці на сайті обов'язковим є вказання номінації, прізвище та ім'я автора, клас/курс, навчальний заклад, область (країна).

Пропоновані теми творів:

Берімося краще до роботи, змагаймося за нове життя! (Лєся Українка).

А в серці тільки ти, єдиний мій, коханий рідний краю! (Леся Українка).  
Про що ти думаєш? Про прийдешність? (Віктор Гюго). Епіграф до вірша Лесі Українки «Коли втомлюся я життям щоденним».

Завжди терновий вінець буде кращим, ніж царська корона! (Леся Українка).

Мріє, не зрадь! Я так довго до тебе тужила... (Леся Українка).

Я вийду сама проти бурі і стану, – поміряєм силу! (Леся Українка).

Мандрівки Лесі Українки.

Кримські мандрівки Лесі Українки.

Дискурс кримськотатарської культури у творчості Лесі Українки.

Що сьогодні промовляє до нас Леся Українка?

Леся Українка: розширення горизонтів.

Також можливий вибір вільної теми в рамках Фестивалю-конкурсу.

Номінація «Малюнок» (за мотивами життя і творчості Лесі Українки).

Учасники – учні 1-11 класів та студенти відповідно до вікових категорій, зазначених у пункті 7 цього Положення.

До номінації подаються малюнки формату А-3 (техніка виконання – за вибором автора).

За наявності достатньої кількості творів декоративно-ужиткового мистецтва окремо виділяються номінації «лялька-мотанка», «вишивка», «батік», «витинанка», «різьблення по дереву» тощо.

На тильній (зворотній) стороні роботи мають бути вказані назва роботи, ім'я та прізвище автора, клас (курс), найменування закладу освіти, область, (країна), адреса, телефон, прізвище ім'я та по батькові вчителя (викладача), який підготував учасника.

У заповненій заявці на сайті обов'язковим є вказання номінації, прізвище та ім'я автора, клас/курс, навчальний заклад, область (країна).

12. Критерії оцінювання конкурсних робіт.

Журі оцінює тільки оригінальні творчі роботи, ідеї яких належать виключно учаснику та виконуються ним самостійно.

Номінація «вокал» – яскраві вокальні та слухові дані, високо розвинене почуття ритму, бездоганна техніка та «чистота» виконання; артистизм, емоційність, сценічний імідж.

Номінації «декламація», «інсценізація» – осмислене та яскраве декламування прозових, віршованих та драматичних творів, виявлення власного ставлення до змісту творів за допомогою засобів художньої виразності, мовленнєва вправність, розуміння твору з точки зору логіки, композиційної побудови, вміння найяскравіше передати кульмінаційний момент твору, емоційність, артистизм, яскравість виконання, новаторство та творчий підхід. Враховується тільки декламування напам'ять (читання з екрану записуючого пристрою не вітається й до конкурсного відбору не допускається).

Номінації «аудіовізуальний твір», «науково-пошукова робота», «твір» – самостійно та творчо створений яскравий, оригінальний за думкою та оформленням, науково обґрунтований текст (з урахуванням виду роботи); багатство слововживання, граматична правильність й різноманітність, стилістична довершеність.

Номінація «малюнок» – оригінальна передача обраними засобами образотворчого мистецтва змісту та образів літературного твору (інша тема, згідно ідеї фестивалю-конкурсу) творча новизна композиційного вирішення теми, наявність яскравого власного авторського бачення.

Копіювання (відтворення) ілюстрацій відомих авторів – не вітаються й до конкурсного оцінювання не допускаються.

#### **IV. ПОРЯДОК РОБОТИ ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ**

13. Для організації та проведення Фестивалю-конкурсу створюється Організаційний комітет, який забезпечує координацію проекту, підбір журі, вирішує організаційні питання господарського забезпечення, технічного оснащення, проводить рекламну кампанію, вирішує питання, пов'язані з відзначенням та нагородженням переможців та учасників конкурсу.

14. Організаційний комітет Фестивалю-конкурсу залишає за собою право: внесення змін у терміни проведення Фестивалю-конкурсу; використання інформації про учасників у рекламних цілях; на проведення відео, аудіо записів та фотозйомку під час Фестивалю-конкурсу; не розглядати конкурсні роботи, які не відповідають вимогам конкурсу та не вступати в дискусію.

Рекомендовано вчителям-наставникам (науковим керівникам) учасників змагання провести відбіркові етапи серед учнів (студентів) одного класу (курсу), визначити переможців і саме їх роботи реєструвати на Міжнародний конкурс.

Усі фото, відео та аудіо матеріали, отримані під час проведення Фестивалю-конкурсу, стають власністю організаторів та можуть бути використані за рішенням оргкомітету без узгодження та виплати гонорарів.

Роботи учасників не повертаються.

15. Оргкомітет формує склад журі Фестивалю-конкурсу для незалежного та об'єктивного оцінювання учасників. До складу журі можуть входити представники закладів освіти, культури та мистецтва, мас-медіа, державних і громадських організацій, українські та іноземні науковці, викладачі, письменники, потенційні спонсори та меценати Фестивалю-конкурсу.

#### **V. НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ**

16. Переможці визначаються за результатами голосування журі простою більшістю голосів. Рішення журі оформляється у вигляді протоколу, є остаточним й оскарженню не підлягає. Члени оргкомітету та члени журі не вступають в полеміку та листування з конкурсантами (керівниками учасника).

17. Після завершення Фестивалю-конкурсу в усіх номінаціях журі рекомендує склад учасників Гала-концерту та кращі роботи для виставки-огляду у фінальному етапі (згідно епідеміологічної ситуації).

18. Переможці нагороджуються дипломами (I, II, III ступеня), Подяками, кубками/медалями та цінними подарунками, поїздкою до Гадацького музею родини Драгоманових (Полтавська обл.), музею Ольги Кобилянської (Чернівці).

#### **VI. ФІНАНСОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ**

19. Для фінансового забезпечення залучаються кошти організаторів Фестивалю-конкурсу, благодійних фондів, спонсорів, меценатів та джерел, не заборонених законодавством України.

20. Організатори Фестивалю-конкурсу звітують перед сторонами, від яких надходить фінансова допомога, про її використання.